

Notice pdf - La douceur de l'ombre

Type de contenu : Texte

Type de médiation : sans médiation

Titre(s) : La douceur de l'ombre : l'arbre, source d'émotions, de l'Antiquité à nos jours

Auteur(s) : Corbin, Alain (1936-....)

Editeur, producteur : [Paris] : Fayard, impr. 2013
(27-Mesnil-sur-l'Estrée; Impr. CPI Firmin-Didot)

Description matérielle : 1 vol. (348 p.-[12] p. de pl.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm

ISBN : 978-2-213-66165-0

EAN : 9782213661650

Classification décimale Dewey : 809.933 64 23

Note(s) : Notes bibliogr. en fin d'ouvrage. Glossaire

Résumé ou extrait : Ils ont été sidérés par la présence de l'arbre. Ils ont éprouvé l'admiration, mais aussi l'horreur, inspirées par ce végétal souverain. Presque tous ont guetté, écouté, la parole de l'arbre. Certains ont espéré profiter de ses messages, en faire leur mentor. D'autres, plus rares lui ont déclaré leur amour. L'objet de ce livre est de suivre depuis l'Antiquité gréco-romaine ceux qui ont su " voir l'arbre " : Horace et Virgile, mais aussi Ronsard et La Fontaine. Par la suite, Rousseau, Goethe, Novalis et, en France, Chateaubriand, Hugo, Proust et Yves Bonnefoy, entre autres. Bien entendu, il y eut aussi des peintres. S'étendre sous les ombrages, s'y délasser, y méditer, s'enfouir dans le végétal, s'y réfugier, y grimper. A l'époque contemporaine, certains ont tenté d'incruster leur corps dans l'écorce, en espérant que le végétal ferait croître l'empreinte. A l'extrême, des moribonds ont souhaité que leur ADN soit transmis à l'arbre planté sur leur tombe. On le voit, c'est à une longue promenade que ce livre invite, à la rencontre de l'arbre champêtre, de l'arbre haie, de l'arbre isolé et sauvage comme de l'arbre domestique. Il s'agit ici de l'histoire des émotions éprouvées par des individus qui, au fil des siècles, possédaient les mots pour les dire. [4e de couv.]

Sujet(s) : Relations homme-plante Histoire
Littérature Thèmes, motifs
Arbres Aspect symbolique Histoire
Arbres Dans l'art

Sujet - Nom commun : Relations homme-plante
Arbres -- Aspect symbolique

Arbres -- Dans l'art

Arbres -- Dans la littérature